

Bilag 1 til ansøgning om honorarstøtte for rytmiske spillesteder i 2024

Vejledning:

Alle felter skal udfyldes. Det udfyldte bilag skal vedhæftes som fil til den elektroniske ansøgningsformular.

Yderligere 3 bilag (excel-ark) skal udfyldes og vedhæftes den elektroniske formular.

Navn på spillested/musikforening og kommune

SYDFYNSK FOLKEMUSIKFORENING – FOLK FOR FOLK

WWW.FOLKFORFOLK.DK - folkforfolk@gmail.com - v. Fin Thygesen mobilnummer. 40 35 35 57

CVR-nr.: 28949642

P-NR. 1011685583

SVENDBORG KOMMUNE

Skal kun udfyldes, hvis du fik tilskud i år

Foreløbig evaluering af året 2023:

- (1. Beskriv, hvad I har opnået i forhold til de idéer og visioner for koncertvirksomheden, som I beskrev i ansøgningen for 2023. 2. Antal koncerter i 2023. 3. Evt. forskel på ansøgte og afholdte koncerter (Fik I de ønskede orkestre?))

Vi er halvt igennem året. Planen var at lave 32 koncerter, men det bliver til 30. Vi søgte 70 klip, og har fået 65, hvilket glædeligt er 5 mere end de 60, vi har fået i mange år. På grund af en forsinket finanslov, fik vi meget sent den endelige besked om tildelingen fra Kunstrådet. Derfor satsede vi på, kun at lave 30 koncerter.

Vi har booked 6 af de orkestre, vi havde i tankerne, da vi ansøgte om tilskud i august 2022. Det er svært at vide, hvem man kan få fat i så lang tid før, men det væsentlige for os er at lave et optimalt program med en god fordeling mellem danske og udenlandske musikere og etablerede og mindre kendte.

Vi har nu afviklet vores koncerter på spillestedet Harders i 2 år, og det fungerer fint. I løbet af foråret har Harders etableret et nyt backstage lokale og forbedret køkkenfaciliteterne, så der nu er endnu bedre forhold for musikerne, og vi kan tilbyde musikerne et måltid mad i forbindelse med deres optræden.

Spillestedets/musikforeningens musikprofil

Beskriv udførligt jeres idéer og visioner for koncertvirksomheden. Hvad gør I og har I eventuelle fornyelser i forhold til:

- Koncertformen:

Vi har siden starten i 2005 lavet Åbne Scene 4 til 6 gange om året, hvor musikere har haft mulighed for at komme og fremføre 2-3 numre. Vi har nu lavet et nyt initiativ, som vi kalder Ny Scene. Den store forskel er, at musikerne får op til en halv times optræden, og at de får mulighed for at få lavet optimal lyd og få optaget deres musik, som de kan bruge i andre sammenhænge. Som ved de åbne scener, får musikerne ikke noget honorar. Tanken er, at de får mulighed for at vise sig frem. Der er gratis entré til disse arrangementer, og der har været fulde huse hver gang. Det er kommet for at blive.

Koncertformen er traditionel med 2 sæt af 45 minutter. Musikkerne kommer normalt kl 17, laver lydprøve hvorefter vi tilbyder mad og drikkevarer inden det går løs kl. 20. En af vores frivillige byder velkommen, fortæller om kommende koncerter, om hvad der sker lige nu i foreningen og præsenterer aftenens musik.

- Repertoire/genrer:
FFFs formål er at præsentere alle genrer inden for folkemusikken. Vi præsenterer lokale, regionale, nationale og udenlandske musikere. Vi har i foråret 2023 med succes præsenteret nogle "store" navne (fx Arne Würgler, Paul Banks), som vi af økonomiske grunde ikke tidligere har turdet. Forholdene på Harders gør, at vi kan tilbyde dem gode forhold, og vores publikum har været villige til at betale noget forhøjede entrépriser. Det vil vi nok gøre fremover.
Vi har i år og vil fremover fortsat lave koncerter med god spredning både geografisk og genremæssigt.
- Koncertstedet (beskrivelse af anlæg, teknikere, akustiske forhold, publikumskapacitet, stående og siddende):
Siden august 2021 har FFF holdt til på spillestedet Harders i Møllergade, Svendborg. I modsætning til tidligere betaler vi leje af lokalerne, hvor vi tidligere fik tilskud fra spillestederne.
Harders har et professionelt lyd- og lysanlæg. Salen hvor koncerterne afvikles har plads til ca. 100 siddende publikummer og er indrettet til musikafvikling med gode publikumsforhold og god lyd. Vi afvikler udelukkende siddende koncerter. Der er lidt besværlige adgangsforhold iden man skal op af en trappe til 1. sal hvor entreen er, og derpå ned igen til salen. Det giver ganske få problemer, og folk med handicap kan komme ind gennem gården, hvor de kan undgå trapperne. Vi har gode opbevaringsforhold til vores materialer, og et udhængsskab til vores PR.
FFF har en lille lydgruppe på 5-6 mand, som står for den lydmæssige afvikling af koncerterne i samarbejde med Harders erfarne lydmand.
Alle musikere udtrykker stor tilfredshed med forholdene.
- brug af frivillig arbejdskraft (er de frivillige tilbage efter Corona-lukningerne?):
FFFs bestyrelse på 7 + 2 suppleanter samt 5-6 frivillige står for alt vedrørende afvikling af koncerterne. Alle arbejder gratis og frivilligt, og vi har ingen problemer med at rekruttere medhjælpere eller medlemmer til bestyrelsen. Harders stiller frivillige til rådighed i f m afviklingen, hvor de bl.a. har ansvar for barsalg og lydafvikling.
- markedsføring, både over for eksisterende og nye publikumsgrupper:
Vi har oplevet mange nye ansigter til koncerterne og tror at de kommer fordi nedennævnte pr fungerer og at info om FFF sker fra mund til mund.
 - 2 gange om året udgiver vi en 4-fløjet folder, i et oplag på 1700 stk.. Den indeholder korte beskrivelser af de optrædende og deres musik. Det er vores indtryk, at folk på grund af de reducerede tekster i programmet, besøger vores hjemmeside for at søge mere information om vores koncerter og musikken.
 - På vores hjemmeside www.folkforfolk.dk har vi lavet links til de optrædendes hjemmesider og musik på Youtube mv., så vores publikum kan lytte til og læse om de musikere, de skal høre.
 - Hver uge sendes mail om det kommende arrangement og andre oplysninger om foreningen til mere end 400 interesserede.
 - Hver uge omtales arrangementerne i de lokale og andre fynske medier.
 - Folk for Folk har en velbesøgt Facebookside
 - Der opsættes plakater rundt omkring i byen og ved spillestedet.
 - Folk for Folk har et udhængsskab, som er opsat i porten ved Harders, hvor koncerterne mv. annonceres.
 - Vi har et PR-samarbejde med Harders, og har bl.a. et link til os fra deres hjemmeside

- Publikumsudvikling i antal:

Vi har 173 medlemmer og det er lidt flere end sidste år. Vi oplever stor støtte ikke bare fra medlemmerne, men fra alle gæster. Interessen viser sig bl.a. i forbindelse med den årlige generalforsamling, hvor der i år var ca 50 deltagere.

I første halvår 2022 havde vi i gennemsnit 47 gæster pr. koncert. I første halvår 2023 har vi haft 53, så der er igen sket en positiv udvikling. Det er klart at vi er ovre Covid19 og vores publikum er tilbage.

Vi satser på at øge både medlemstallet og publikumstilstrømningen, og her er et par initiativer.

Tilbud til gæster om mad ude i byen. Nogle af vores gæster har efterspurgt muligheden for at spise, inden koncerterne. Vi kan ikke tilbyde det på Harders, men har indgået aftaler med et par restauranter i Svendborg, så de af vores gæster, der køber billet på forhånd, kan få rabat på maden, mod at vise billetten. Vi håber at det vil betyde et større forsalg, og at vi kan tilfredsstille nogle af de over 1000 gæster vi har årligt.

Unge og folkemusik. Vi går i gang med et projekt i løbet af efteråret 2023, som et forsøg på at tiltrække flere unge.

I samarbejde med bl.a. Svendborg Musikskole, Nordisk Dans, Svendborg Folk Jam, Svendborg bibliotek, Simac og Svendborg Gymnasium vil vi lave en række undervisningstilbud, hvor vi samler interesserede børn og unge og giver dem de nødvendige færdigheder til at begå sig på dansegulvet, til jamsessions og i musiklivet generelt.

Der er særligt fire projekter, som vi gerne vil fokusere på, fordi en indsats her, kan få mange flere børn og unge med i folkemusik-miljøet. Tanken er, at det i sidste ende får en selvforstærkende proces, hvor de selv bliver drivkraften i det sydfynske folkemusik-miljø. Uden at gå i detaljer kan nævnes at Indsatsområderne er følgende: Nordisk dans, jam, familiekoncerter og lytteaftener.

Vi har søgt eksterne midler til gennemførelsen, så honorarstøtten og andre driftsindtægter fra koncertvirksomheden vil ikke blive brugt til det.

- Andet:

Budget med underskud. Som det fremgår af budgettet for 2024 budgetterer vi med et underskud. Det er forbundet med stor usikkerhed at lave et realistisk budget 5-6 måneder før året går i gang, men FFF har på nuværende tidspunkt en god egenkapitel, som vi vil satse at bruge noget af i 2024. Hvis økonomien ikke hænger sammen i løbet af året, kan vi nå at regulere omkostningerne i andet halvår.

Bæredygtighed

Statens Kunstfond opfordrer kunstnere, arrangører, koncertsteder og andre modtagere af tilskud til at arbejde bæredygtigt i deres tilrettelæggelse og afvikling. Vi beder derfor om at oplyse om tiltag, der fremmer miljømæssig og/eller social bæredygtighed inden for det konkrete ansøgte projekt

Folk for Folk er stiftet for at skabe en kunstnerisk og social platform for mennesker, der er interesserede i folkemusik og beslægtede genrer. Det fællesskab, musikken skaber, understøtter vi ved vores foreningsarbejde, hvor en stor flok frivillige er involveret i at diskutere og booke musikken, organisere og afvikle koncerterne og sørge for, at publikum føler sig vel modtaget og får nogle gode oplevelser. Til vores store glæde, har vi ikke problemer med at finde interesserede, der vil være med.

Vi betragter vores arbejde som en social indsats i forhold til bæredygtighed, og vi oplever, at vores publikum går beriget fra koncerterne, hvor der skabes nye kontakter både mellem musikere og publikum og mellem publikum indbyrdes. Efter de mange år som spillested er FFF en social organisation i byen, og det sociale element er vigtigt for mange af vores gæster. Vores årlige generalforsamling er velbesøgt og ofte meget munter med god kommunikation og livlige diskussioner.

Vi inviterer med stor glæde internationale kunstnere til at spille i vores forening, men sørger altid for, at det er musikere, der har andre jobs i landet, så vi ikke belaster CO2-regnskabet for meget.

Da vi ikke selv ejer spillestedet, vi benytter, har vi ikke så store muligheder for energiregulering, men Harders er bevidste om værdien af at drive et bæredygtigt sted.

Hvor mange koncerter forventer I at afholde i alt i 2024? Antal: 31

Hvor mange klip (å 1.150 kr.) søger I Statens Kunstfond om i 2024? Antal: 70

Billetpriser

Billetpris, normale arrangementer: 100 for medlemmer og 140 for ikke-medlemmer. Unge under 20 kr. 60

Billetpris, særlige arrangementer: 130 og 180 og 60

Hvor meget har I fået i kommunal/kulturregional medfinansiering 2024 - øremærket til honorarudgifter? (Det skal minimum være på 30 klip å 1.150 kr.) Kr. _____

Kommunal/kulturregional medfinansiering 2024

Bekræft med nedenstående oplysninger, at spillestedet/musikforeningen har fået øremærket kommunalt og eventuelt kulturregionalt tilsagn om honorarstøtte i 2023

Navn på kommune, som har bevilget/er ansøgt om honorarstøtte i 2023: Svendborg

Beløb vedr. kommunalt bevilget honorarstøtte: 74750

Navn og direkte e-mail til kontaktperson i kommunen: Lili Jensen

Hvis I allerede har modtaget det kommunale tilsagn så vedhæft kopi af brevet i feltet på indsendelsesskabelonen.